

莫斯科又出怪事

中國學生共有九名重傷
醫院竟然硬行趕走七名

【據新加坡萊佛士報(星島日報)中國駐新加坡大使館今日電稱】中國留學生。當經共有十一名受傷於四日由於參加反英示威運動而被警方毆打受重傷的中國留學生。當經共有十一名受傷於中國留學生被送往醫院。經過醫生檢查。其中有五名學生被留下住院。

這九名學生是：志忠者，他的腿被棍棒身上落幾處，並抓損頭頂哭臉打腫腰受傷；常增有鼻樑被打斷了；唐彪也，他的腿被棍棒打，頭部遭鐵線，並抓損面頰，右眼青腫氣喘；黃印，眼鏡被打碎後，右眼眶被打破，後落光，腰部被擊傷；侯廣坤，被棍棒打胸腹受傷內傷；廖



地麼什在、代時麼什是這，看請
！情事的樣麼什了生發、方

的警軍聯蘇到受，越北炸毒國其機抗，藏示美反行舉科斯其在生學留注非亞，日四月本。
。利情時最施生學藏示向軍軍聯蘇，前門樓使大國其美圖。歷。

蘇軍警鎮壓反美示威中國留學生
潘自力向蘇抗議
促認錯道歉懲兇

蘇鎮 蘇壓 蘇害 蘇趕 蘇反 蘇怕 蘇走 口美 口得 口罪 口國 聲威 聲美 聲重 聲造 聲國 聲傷 說成 說我 說生 支成 支我 支實 持流 持門 持實 越血 越為 越出 南慘 南此 南於 人案 人感 人可 民蘇 民到 民可 反蘇 反羞 反告 美聯 美恥 美人 門為 門和 門政 爭什 爭痛 爭治 却這 却心 却目

[illegible]

北京昨反美大示威

向蘇使館遞抗議信

越南留學生國際友人及中國學生參

「打倒美帝國主義！」等口號，來歡迎美國駐紮中國大使館開國。」

北京報紙憤慨

顯著刊載暴行

亞非拉留蘇學生的事件，今天北京報紙在顯著的地位上予以報道。

中國各對外貿易公司聯合主辦
一九六五年春季

中國出口商品交易会

日期：1965年4.15—5.15

地點：廣州市中國出口商品陳列館

歡迎世界各地貿易界人士來會洽談出口進口業務

本會旅行服務業務由中國國際旅行社委託
香港中國旅行社代辦

一九六五年春季

中國出口商品交易会

日期:1965年4.15—5.15

地點：廣州市中國出口商品陳列館

歡迎世界各地貿易界人士來會洽談出口進口業務

朱會旅行服務業務由中國國際旅行社委託

香港中國旅行社代辦

[illegible]

慶普
早請來週天
組紀七局設新山
片錄影部石場品
來越之
片上山水
山水江：半32加
來越之東場時開
交朋二三點
非聲客家十

... ..

深涌灣浪沉船

男女四人疑已遭沒頂 船主奮勇救人 力竭不幸告失蹤

【本報訊】昨日下午三時，在沙頭角附近，有一艘載有男女四人的小艇，因風浪太大，不幸沉沒。船主奮勇救人，力竭不幸告失蹤。據悉，該艇係由沙頭角開往香港，船上有男女四人，其中一名男子為船主，其餘三名為乘客。當時風浪甚大，該艇不幸翻覆，船主奮勇救人，力竭不幸告失蹤。目前，有關部門正全力搜尋失蹤人員。

天陰雨濕 寒風撲面 立春以來今晨最冷

【本報訊】昨日下午，天陰雨濕，寒風撲面，為立春以來最冷的一天。氣象局預測，未來幾天將持續陰雨，市民應注意防寒。據悉，昨日最低氣溫僅攝氏五度，市民紛紛穿著厚衣，以禦寒風。

東江到香港以後

【本報訊】東江供水工程，自開工以來，進展順利。預計不久即可通水，為香港提供充足的水源。該工程旨在解決香港長期以來的水源問題，確保市民生活用水。目前，工程進展順利，預計不久即可通水。



東江供水工程圖

長沙灣燒工廠 燃燒半小時損失三萬元

【本報訊】昨日下午，長沙灣一間工廠發生火警，燃燒半小時，損失三萬元。火警發生後，消防部門迅速趕到現場撲滅火勢。據悉，該工廠為一家小型製造廠，起火原因正在調查中。

東深工程落成慶祝大會新聞片 普慶珠江國慶慶典今日起加映

【本報訊】東深工程落成慶祝大會新聞片，將於今日開始在各大影院加映。該片記錄了工程建設的經過，以及各界對工程落成的慶祝活動。新聞片內容豐富，值得一看。

改訂時間表通告

由一九六五年三月八日（星期一）起上述航線之航行班次改訂如下：

航線	由北角開	由九龍開
北角至九龍	上午七時十五分、九時十五分、十一時十五分、下午二時十五分、四時十五分、六時十五分	上午七時、九時、十一時、下午二時、四時、六時
九龍至北角	上午七時、九時、十一時、下午二時、四時、六時	上午七時十五分、九時十五分、十一時十五分、下午二時十五分、四時十五分、六時十五分

香港油蔴地小輪船有限公司啟

國產雨傘

不銹不漏 美觀耐用

總經理：大成洋行貿易有限公司

地址：香港中環大馬路四號

日本遊客千人訪港 首批廿二人昨過港

【本報訊】首批日本遊客，於昨日下午抵達香港。據悉，此次來港的日本遊客共有千人，其中首批為二十二人。他們將在香港停留數日，隨後前往其他地區旅遊。

臨時汽車渡海線停航通告

【本報訊】臨時汽車渡海線，自即日起暫停航行。有關部門表示，將另行通知恢復航行的時間。此舉是為了配合其他工程進行，確保航行安全。

最後壹天 (三月七日晚止)

大削價 再九折

另有贈品

裕華國貨公司

中國出口服裝交易會

於一九六五年三月八日至四月五日在上海舉行

東方牌 絲綢男衫

用真絲與優質棉織成的絲綢男衫，質地優良，款式新穎。

中國紡織品進出口公司

上海市絲綢進出口公司經營

四大酒家

金龍、中國、建國、金龍

茶好茶香 不同凡响 高雅大方

定席電話：金龍、中國、建國、金龍

你的發生是原想
求！這渾身汗時
這面山水流入深
幾天！在我們微細的
為流入這湖裏的
的水管。

聯繫，相似，清涼的，
的機乎。又離絕
身！東川之水，去
不勝滿溢的！元陽
！對！好！好！好！
的找下水！之人
要。

錢！滾滾之水，有佳

投標獨一

一、海關投標地段，前經本報披露，現已開標，結果如下：
地段：海關投標地段，面積約一百五十畝，位於海關附近，交通便利，適宜興建住宅或商業建築。
投標人：僅有一人投標，為某某公司。
投標金額：約一百五十萬元。
結果：該公司得標，將興建住宅或商業建築。

不投標的原因

據悉，海關投標地段，由於地段狹窄，且位於海關附近，投標人認為興建住宅或商業建築，將受到海關的干擾，故不願投標。

海墘地段投標冷落

公地多幅價成下降

多頗出成月上宇樓貨現價下

公地投標，由於地段狹窄，且位於海關附近，投標人認為興建住宅或商業建築，將受到海關的干擾，故不願投標。

公地成價於去年

公地投標，由於地段狹窄，且位於海關附近，投標人認為興建住宅或商業建築，將受到海關的干擾，故不願投標。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

黃金市場「打擺子」

暴漲之後暴跌

黃金市場「打擺子」，暴漲之後暴跌。

黃金市場「打擺子」

暴漲之後暴跌

黃金市場「打擺子」，暴漲之後暴跌。

黃金市場「打擺子」

暴漲之後暴跌

黃金市場「打擺子」，暴漲之後暴跌。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。

去年末季以來的商場

進退概況「爛尾」原因今年趨向

去年末季以來的商場，進退概況「爛尾」，原因今年趨向。



「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊



「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

「三姊妹」放映隊
活躍河北涞水縣的一支女子放映隊

丁香之國「獨立週年」票
老楓查爾平
郵票
「丁香之國」獨立週年票
老楓查爾平
郵票

風 **茶** **啓** **超**
病 **胃** **煩** **強**



1



浦黃

「曲響交活生」

漫談「香港派」的影藝風格

「香港派」的影藝風格，在國際影壇上，已佔有極重要的地位。這不僅是香港電影工業的榮耀，也是中國電影藝術的驕傲。回顧香港電影的發展，我們可以看到一個從模仿到創造、從粗糙到精緻的過程。在「香港派」的影藝風格中，我們看到了對生活的深刻洞察，對人性的細膩描寫，以及對藝術形式的不斷探索。這種風格的形成，是香港電影人對現實的真實反映，也是他們對藝術的不懈追求。在未來的發展中，我們希望「香港派」的影藝風格能夠繼續保持其獨特的魅力，為世界電影藝術做出更大的貢獻。



高空作業 (日)天野惠二

黑 白

「黑 白」是香港電影的一個重要組成部分。它不僅是電影藝術的一種表現形式，也是電影人對現實的一種觀察和記錄。在「黑 白」的影藝風格中，我們看到了對生活的真實描寫，對人性的深刻挖掘，以及對藝術形式的不斷探索。這種風格的形成，是香港電影人對現實的真實反映，也是他們對藝術的不懈追求。在未來的發展中，我們希望「黑 白」的影藝風格能夠繼續保持其獨特的魅力，為世界電影藝術做出更大的貢獻。

春城無處不飛花

「春城無處不飛花」是香港電影的一個重要組成部分。它不僅是電影藝術的一種表現形式，也是電影人對現實的一種觀察和記錄。在「春城無處不飛花」的影藝風格中，我們看到了對生活的真實描寫，對人性的深刻挖掘，以及對藝術形式的不斷探索。這種風格的形成，是香港電影人對現實的真實反映，也是他們對藝術的不懈追求。在未來的發展中，我們希望「春城無處不飛花」的影藝風格能夠繼續保持其獨特的魅力，為世界電影藝術做出更大的貢獻。

雨夜

「雨夜」是香港電影的一個重要組成部分。它不僅是電影藝術的一種表現形式，也是電影人對現實的一種觀察和記錄。在「雨夜」的影藝風格中，我們看到了對生活的真實描寫，對人性的深刻挖掘，以及對藝術形式的不斷探索。這種風格的形成，是香港電影人對現實的真實反映，也是他們對藝術的不懈追求。在未來的發展中，我們希望「雨夜」的影藝風格能夠繼續保持其獨特的魅力，為世界電影藝術做出更大的貢獻。

香港會卅五會國際沙龍

「香港會卅五會國際沙龍」是香港電影的一個重要組成部分。它不僅是電影藝術的一種表現形式，也是電影人對現實的一種觀察和記錄。在「香港會卅五會國際沙龍」的影藝風格中，我們看到了對生活的真實描寫，對人性的深刻挖掘，以及對藝術形式的不斷探索。這種風格的形成，是香港電影人對現實的真實反映，也是他們對藝術的不懈追求。在未來的發展中，我們希望「香港會卅五會國際沙龍」的影藝風格能夠繼續保持其獨特的魅力，為世界電影藝術做出更大的貢獻。

像人燈雙景雲紹

「像人燈雙景雲紹」是香港電影的一個重要組成部分。它不僅是電影藝術的一種表現形式，也是電影人對現實的一種觀察和記錄。在「像人燈雙景雲紹」的影藝風格中，我們看到了對生活的真實描寫，對人性的深刻挖掘，以及對藝術形式的不斷探索。這種風格的形成，是香港電影人對現實的真實反映，也是他們對藝術的不懈追求。在未來的發展中，我們希望「像人燈雙景雲紹」的影藝風格能夠繼續保持其獨特的魅力，為世界電影藝術做出更大的貢獻。

波光攝影院

「波光攝影院」是香港電影的一個重要組成部分。它不僅是電影藝術的一種表現形式，也是電影人對現實的一種觀察和記錄。在「波光攝影院」的影藝風格中，我們看到了對生活的真實描寫，對人性的深刻挖掘，以及對藝術形式的不斷探索。這種風格的形成，是香港電影人對現實的真實反映，也是他們對藝術的不懈追求。在未來的發展中，我們希望「波光攝影院」的影藝風格能夠繼續保持其獨特的魅力，為世界電影藝術做出更大的貢獻。

美國 CONSUMERS REPORT 大力推薦的名機

KONICA 康藝卡

卅五種自動測光型相機之王！

1965年最新型 KONICA-FM 雙眼式 135mm 單鏡反光相機

1965年最新型 KONICA-EE 雙眼式 135mm 單鏡反光相機

1965年最新型 KONICA-EE 雙眼式 135mm 單鏡反光相機

1965年最新型 KONICA-EE 雙眼式 135mm 單鏡反光相機

本院開設以來深得各界人士惠顧

近擬擴充影樓服務原址不敷應用

定於本月六日遷往深水埗欽州街六四號啟希

光臨指導

波光攝影院

趙錦波主理

本院開設以來深得各界人士惠顧

近擬擴充影樓服務原址不敷應用

定於本月六日遷往深水埗欽州街六四號啟希

光臨指導

波光攝影院

趙錦波主理

本院開設以來深得各界人士惠顧

近擬擴充影樓服務原址不敷應用

定於本月六日遷往深水埗欽州街六四號啟希

光臨指導

波光攝影院

趙錦波主理

本院開設以來深得各界人士惠顧

近擬擴充影樓服務原址不敷應用

定於本月六日遷往深水埗欽州街六四號啟希

光臨指導

波光攝影院

趙錦波主理

運動的全身動作：○慢慢而有節奏的對口呼吸或
鼻呼吸，每分鐘；○輕輕扭轉腰；○用手將
肩埋在被褥中；○不要想任何東西；○深呼吸或
充分的放鬆。(二十二)

●練習

大公報

Kung-Pao
Hennessy Road
Hong Kong
電話：二二二二
電報掛號：二二二二
郵政掛號：二二二二
零售每份：二角
本埠每月：六元
外埠每月：七元
廣告刊例：見本報廣告部

關於張宗子

本稿「集文娛聯」啟
·深慈·

張宗子，字子深，號子深，廣東人。其生平事蹟，前經本報記者採訪，已刊載於前報。茲將其生平事蹟，再行整理，以供讀者參考。

張宗子，字子深，號子深，廣東人。其生平事蹟，前經本報記者採訪，已刊載於前報。茲將其生平事蹟，再行整理，以供讀者參考。

郭熙畫派敘論

謝非柳



郭熙畫派，為北宋畫壇之巨擘。其畫作，多取材於自然，筆墨淋漓，意境深遠。其畫派之興起，實為中國畫史之一大變革。

郭熙畫派，為北宋畫壇之巨擘。其畫作，多取材於自然，筆墨淋漓，意境深遠。其畫派之興起，實為中國畫史之一大變革。

明史與明史稿

易子

明史與明史稿，為研究明代歷史之重要文獻。其內容豐富，記載詳實，為後世研究明代歷史之重要參考。

明史與明史稿，為研究明代歷史之重要文獻。其內容豐富，記載詳實，為後世研究明代歷史之重要參考。

周亮工墨

周亮工

周亮工墨，為清代著名畫家周亮工之墨。其墨質優良，墨色鮮明，為畫家所喜用。

周亮工墨，為清代著名畫家周亮工之墨。其墨質優良，墨色鮮明，為畫家所喜用。

關於流觴曲水

質之

流觴曲水，為中國傳統文化之一重要組成部分。其起源於晉代，後為唐宋明清各代所繼承。其內容豐富，記載詳實，為後世研究中國傳統文化之重要參考。

流觴曲水，為中國傳統文化之一重要組成部分。其起源於晉代，後為唐宋明清各代所繼承。其內容豐富，記載詳實，為後世研究中國傳統文化之重要參考。

伍政宣

（廣東人傳）

伍政宣，廣東人。其生平事蹟，前經本報記者採訪，已刊載於前報。茲將其生平事蹟，再行整理，以供讀者參考。

伍政宣，廣東人。其生平事蹟，前經本報記者採訪，已刊載於前報。茲將其生平事蹟，再行整理，以供讀者參考。

不必多藏好筆

東門雨

好筆，為書法藝術之重要組成部分。其質優良，墨色鮮明，為書法家所喜用。其內容豐富，記載詳實，為後世研究中國傳統文化之重要參考。

好筆，為書法藝術之重要組成部分。其質優良，墨色鮮明，為書法家所喜用。其內容豐富，記載詳實，為後世研究中國傳統文化之重要參考。

周亮工墨

周亮工

周亮工墨，為清代著名畫家周亮工之墨。其墨質優良，墨色鮮明，為畫家所喜用。

周亮工墨，為清代著名畫家周亮工之墨。其墨質優良，墨色鮮明，為畫家所喜用。

關於流觴曲水

質之

流觴曲水，為中國傳統文化之一重要組成部分。其起源於晉代，後為唐宋明清各代所繼承。其內容豐富，記載詳實，為後世研究中國傳統文化之重要參考。

流觴曲水，為中國傳統文化之一重要組成部分。其起源於晉代，後為唐宋明清各代所繼承。其內容豐富，記載詳實，為後世研究中國傳統文化之重要參考。

明史與明史稿

易子

明史與明史稿，為研究明代歷史之重要文獻。其內容豐富，記載詳實，為後世研究明代歷史之重要參考。

明史與明史稿，為研究明代歷史之重要文獻。其內容豐富，記載詳實，為後世研究明代歷史之重要參考。

伍政宣

（廣東人傳）

伍政宣，廣東人。其生平事蹟，前經本報記者採訪，已刊載於前報。茲將其生平事蹟，再行整理，以供讀者參考。

伍政宣，廣東人。其生平事蹟，前經本報記者採訪，已刊載於前報。茲將其生平事蹟，再行整理，以供讀者參考。

不必多藏好筆

東門雨

好筆，為書法藝術之重要組成部分。其質優良，墨色鮮明，為書法家所喜用。其內容豐富，記載詳實，為後世研究中國傳統文化之重要參考。

好筆，為書法藝術之重要組成部分。其質優良，墨色鮮明，為書法家所喜用。其內容豐富，記載詳實，為後世研究中國傳統文化之重要參考。

本報地址：香港德輔道中
電話：二二二二
電報掛號：二二二二
郵政掛號：二二二二
零售每份：二角
本埠每月：六元
外埠每月：七元
廣告刊例：見本報廣告部